

REGULAMIN OGÓLNY

IV KONFRONTACJE TEATRALNE 2018 OGÓLNOPOLSKI PRZEGLĄD TEATRÓW AMATORSKICH W GÓRSKU

I Organizatorzy:

1. Organizatorem KONFRONTACJI TEATRALNYCH jest Fundacja Centrum Edukacji Młodzieży im. ks. Jerzego Popiełuszki w Górsku – w dalszej części zwana Organizatorem.
2. Osoby odpowiedzialne za zorganizowanie i przygotowanie przeglądu:
Karolina Żbikowska - Kierownik Artystyczny – tel. 695 269 407 lub 789 355 099
lub tel CEM 507 932 361.

II Zasady ogólne:

1. KONFRONTACJE TEATRALNE to ogólnopolski przegląd teatrów amatorskich o charakterze konkursowym. Zasady uczestnictwa zespołu w przeglądzie stanowi niniejszy Regulamin. Do Konfrontacji zgłaszać się mogą amatorskie grupy teatralne, niezależnie od prezentowanej formy teatralnej, wieku aktorów, kategorii artystycznej, instytucji delegującej.
2. Zespoły uczestniczą w programie zaproponowanym przez Organizatora.
3. Regulamin jest dostępny w PDF na stronie www.gorsk.org.pl i facebooku oraz w formie papierowej u organizatorów. Regulaminy będą wysyłane także do np. WDK na terenie Polski itp.
4. Wykładnia i interpretacja Regulaminu należy wyłącznie do Organizatora przeglądu.
5. Wszelkie sporne sprawy dotyczące Regulaminu rozstrzyga Organizator.
6. Organizator zapewnia ogólne warunki sceniczne (nie zapewnia elementów scenograficznych indywidualnego spektaklu).
7. Ewentualne koszty związane z opłatami wynikającymi z umów licencyjnych praw autorskich i pokrewnych ponoszą zespoły zakwalifikowane do udziału w przeglądzie.
8. Organizator zastrzega sobie prawo do rejestracji spektakli konkursowych na dowolnym nośniku, na potrzeby własne i umieszczenie jego fragmentu na swojej stronie internetowej, a także w mediach.
9. Tematem IV Konfrontacji teatralnych jest „Postacie Polskiej Niepodległości”

III Czas trwania :

IV KONFRONTACJE TEATRALNE odbędą się 28 października 2018 roku.

IV Zasady uczestnictwa:

1. Podstawą uczestnictwa w KONFRONTACJACH TEATRALNYCH 2018 jest prawidłowo wypełniona Karta zgłoszenia wysłana na adres Organizatora wraz ze scenariuszem prezentowanego spektaklu.
2. Uczestnicy przygotowują autorski scenariusz i jego realizację teatralną, o tematyce zgodnej z daną edycją IV KONFRONTACJI TEATRALNYCH 2018.
3. Czas trwania spektaklu – maksymalnie 90 min.
4. Grupa teatralna nie może liczyć więcej niż 25 osób.
5. Scenografia (poza zapewnianymi przez Organizatora: oświetlenie i nagłośnienie) kostiumy i inne rekwizyty – są dowolnie przygotowane we własnym zakresie przez zespół. Forma artystyczna – dowolna (spektakl, przedstawienie, teatr cieni, psychodrama, pantomima, musical, dialog, monolog

itp). UWAGA: Wewnątrz budynku ze względów bezpieczeństwa obowiązuje kategorię zakaz używania otwartego ognia.

6. Zgłoszenie uczestnictwa do IV KONFRONTACJI TEATRALNYCH 2018 należy dokonać do 28 września 2018 roku włącznie (decyduje data dotarcia zgłoszenia do Organizatora).
7. Podstawą zgłoszenia jest wypełnienie karty zgłoszeniowej dostępnej na stronie www.gorsk.org.pl a także materiałów reklamowych (informacja o zespole i spektaklu oraz zdjęcia) na adres: Centrum Edukacji Młodzieży, ul. Markiewicza 10, 87-134 Górk, e-mail np29@wp.pl lub CEMKarolina@wp.pl
8. Organizatorzy zobowiązują się poinformować zespoły teatralne o zakwalifikowaniu do przeglądu w ciągu 7 dni od 28 września 2018 roku. Wstępnych kwalifikacji konkursowych na podstawie dostarczonych kart zgłoszeń oraz scenariuszy dokonuje Komisja powołana przez Organizatora.
9. Wyniki zostaną umieszczone na stronie internetowej oraz na fanpage'u Facebook Centrum Edukacji Młodzieży im. ks. Jerzego Popiełuszki w Górsku i Ogólnopolskie Konfrontacje Teatralne.
10. Na podstawie kart zgłoszeniowych grup teatralnych zostanie ustalona liczba osób mogących wziąć udział w jednodniowych warsztatach przygotowawczych poprowadzonych przez znanych wykładowców.
11. Grupy teatralne wybierają osoby z spośród swojej grupy z ilością zgodną i ustaloną wcześniej przez Organizatora.
12. Wytypowane osoby uczestniczą w jednodniowych warsztatach w dniu 13 października 2018 roku (godz. 10.00-16.00), a wiedzę jaką zdobędą będą mogli przekazać pozostałej części grupy. (szczegóły uczestnictwa w warsztatach dostępne w załączniku 2)
13. Próby generalne (dźwięk, światło, przestrzeń) są możliwe dla wszystkich zakwalifikowanych do przeglądu grup teatralnych w terminie uzgodnionym z Organizatorem.
14. Organizator zastrzega sobie prawo do odmowy przyjęcia sztuki ze względu na treści godzące w powszechnie respektowane wartości, czyjeś wyznanie, narodowość lub poglądy.
15. Organizatorzy zastrzegają sobie prawo do zaproszenia zespołów poza systemem kwalifikacyjnym.
16. Wszelkie pytania prosimy kierować do osób odpowiedzialnych. (Karolina Żbikowska – CEMKarolina@wp.pl).
17. Przesłanie zgłoszenia wiąże się z akceptacją niniejszego Regulaminu.

V Uczestnicy:

1. Widzem może zostać każdy po odebraniu bezpłatnego biletu uprawniającego do wstępu na IV KONFRONTACJE TEATRALNE 2018.
2. Za aktywnego uczestnika uważany jest każdy członek zespołu teatralnego, wystawiającego sztukę w czasie trwania IV KONFRONTACJI TEATRALNYCH 2018.
3. Członkowie zespołów teatralnych oraz osoby posiadające wydane przez Organizatora przeglądu zaproszenia/identyfikatory mają prawo do bezpłatnego wstępu na IV KONFRONTACJE TEATRALNE 2018.

VI Organizacja pracy podczas KONFRONTACJI TEATRALNYCH 2018

1. Zespół teatralny musi wyznaczyć główną osobę odpowiedzialną za zespół oraz przynajmniej jedną osobę odpowiedzialną za emisję światła i dźwięku (praca z technikami przy konsolce) na cały czas trwania przedstawienia.
2. Osoba ta jest również zobowiązana do obecności podczas próby generalnej.
3. Do dyspozycji zespołów teatralnych są 2 garderoby z zapleczem sanitarnym.
4. Konfrontacje organizowane są we współpracy z grupą wolontariuszy.

VII Kryteria oceny:

Jurorzy będą oceniać spektakl według następujących kryteriów i ocen:

1. walory profilaktyczne inscenizacji 0-10 pkt.
2. zgodność treści z zakresem tematycznym regulaminu 0-10 pkt.
3. sposób przekazania treści, forma i pomysłowość 0-10 pkt.
4. opracowanie tekstów 0-10 pkt.
5. dykcja 0-10 pkt.
6. emisja głosu 0-10 pkt.
7. sprawność teatralna i estradowa 0-10 pkt.
8. reżyseria-0-10 pkt.
9. dobór kostiumów i rekwizytów 0-10 pkt.
10. scenografia 0-10 pkt.
11. przesłanie wychowawcze 0-10 pkt.

Nagrody dla laureatów zapewnia Organizator w miarę posiadanych środków finansowych.

VIII Odpowiedzialność:

1. Organizator nie bierze odpowiedzialności za ewentualne kwestie sporne powstałe z winy osób trzecich.
2. Opiekun zespołu odpowiada za bezpieczeństwo swoich podopiecznych oraz za pomieszczenie, w którym przygotowują się do występu.

IX Załączniki:

1. Regulamin szczegółowy IV KONFRONTACJI TEATREALNYCH 2018
2. Karta zgłoszenia grupy do IV KONFRONTACJI TEATREALNYCH 2018
3. Logo Konfrontacji (wersja elektroniczna na www.gorsk.org.pl)
4. Regulamin warsztatów 2018
5. Karta zgłoszenia na warsztaty
6. Plakat o IV Konfrontacjach teatralnych
7. Plakat o Warsztatach teatralnych

Uwaga! Kartę zgłoszenia na warsztaty przesyłamy dopiero po zatwierdzeniu zgłoszenia grupy.